



**Colegio Los Tréboles**  
*Vida, honestidad y respeto*



**GRADO 11°**

**PROGRAMA DEL DIPLOMA MAYO 2018**  
**CUADERNILLO Y CALENDARIO**  
**INTERNO ACADÉMICO**

# REQUISITOS DEL DIPLOMA

## SEIS ASIGNATURAS ACADÉMICAS

Los candidatos aplicando para el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional deben completar seis asignaturas académicas y tres requisitos adicionales: Teoría del Conocimiento (TdC/TOK), Monografía y Creatividad, Acción y Servicio (CAS). El Programa de Diploma completo requiere que tres de estas asignaturas deban ser tomadas en Nivel Superior (NS), con un total de 240h de clase en los dos años, y tres asignaturas deban ser tomadas en Nivel Medio (NM), con un total de 150h de clase en los dos años.

Cada una de las asignaturas consta de un componente de *Evaluación Externa* y un componente de *Evaluación Interna*.

**Evaluación Interna:** Representa el **30% del total del Programa del Diploma** y es realizada en compañía del profesor de cada asignatura durante los dos años de Programa. Es evaluada internamente (colegio) y moderada externamente por un examinador de la Organización del Bachillerato Internacional para verificar que en efecto se estén siguiendo las rúbricas y criterios de evaluación de cada una de las asignaturas. Además, es el mecanismo por el cual la Organización retroalimenta y evalúa al profesor de cada asignatura.

**Evaluación Externa:** Representa el **70% del total del Programa del Diploma** y es aplicada finalizando el segundo año del Programa durante el mes de mayo. Es evaluada externamente por un examinador de la Organización del Bachillerato Internacional y moderada por esta misma dos veces, para garantizar una evaluación afinada y objetiva.

## OBTENCIÓN DEL DIPLOMA IB

Para obtener el título de Bachiller Internacional y su Diploma, los candidatos aplicando, deben aprobar todas las asignaturas cursadas en NS (Nivel superior) con una marca mínima de 4, y no reprobar ninguna de las asignaturas de NM (Nivel medio) con una marca de 2 o 1. Sumado a esto, los candidatos deben presentar todos los trabajos de evaluación interna, aprobar la Monografía, el curso de Teoría de Conocimiento y completar las 150h de CAS.

La Organización del Bachillerato Internacional otorga certificados de todas las asignaturas aprobadas al finalizar los dos años de Programa y el Diploma a aquellos candidatos que obtengan 24 puntos, como mínimo, de los 45 puntos posibles.

## **APLICACIÓN A UNIVERSIDADES**

Los candidatos y sus padres de familia pueden visitar la página oficial de la Organización del Bachillerato Internacional [www.ibo.org](http://www.ibo.org), en donde encontrarán una base de datos de todas las universidades a donde pueden aplicar como Bachilleres Internacionales, y verificar sus políticas de admisiones y homologación de materias.

## **MALLA DE ASIGNATURAS ACADÉMICAS EN CLT**

- **GRUPO 1:** Lengua A1 – Literatura (NS)
- **GRUPO 2:** Lengua B – Inglés B (NS)
- **GRUPO 3:** Individuos y Sociedades – Historia (NS) / (NM)
- **GRUPO 4:** Ciencias Experimentales – Biología (NM)
- **GRUPO 5:** Matemáticas – Matemáticas (NM)
- **GRUPO 6:** Artes: Música (NS) / (NM) Artes Visuales (NS) / (NM)

*NOTA: Sólo una asignatura del Grupo 6 puede ser escogida para conformar las seis asignaturas académicas para cursar el Programa.*

## **¿NIVEL SUPERIOR O NIVEL MEDIO?**

La diferencia entre NS (Nivel superior) o NM (Nivel medio) está en la cantidad de material que debe ser cubierto y la cantidad de tiempo compartida con el profesor en clase durante los dos años del Programa. Los estudiantes de NS presentan al final de los dos años del Programa, uno o más componentes de más, en comparación a los estudiantes de NM.

### **GRUPO 1: Literatura (NS)**

El curso se basa en la idea de que la literatura refleja nuestras concepciones, interpretaciones y experiencias del mundo. Por lo tanto, el estudio de la literatura puede considerarse una exploración de la forma en que representa las complejas búsquedas, ansiedades, alegrías y temores a los que están expuestos los seres humanos día a día. Permite la exploración de uno de los campos más perdurables de la creatividad humana y brinda oportunidades para estimular el pensamiento independiente, original, crítico y claro. Además, promueve el respeto por la imaginación y un enfoque perspicaz de la comprensión y la interpretación de las obras literarias.

Por medio del estudio de una amplia variedad de obras literarias, el curso de Lengua A: Literatura estimula a los alumnos a apreciar el arte de la literatura y les ayuda a desarrollar la capacidad de reflexionar de manera crítica sobre sus lecturas. Las obras se estudian en sus contextos literarios y culturales, a través del estudio minucioso de textos y pasajes concretos y del empleo de diversos enfoques críticos. Dada la naturaleza internacional del IB y su compromiso con el entendimiento intercultural, en el curso de Lengua A: Literatura el estudio de las obras no se limita a los productos de una cultura o de las culturas en las cuales

se habla una lengua determinada. El estudio de obras traducidas es especialmente importante para familiarizar a los alumnos, a través de la literatura, con otras perspectivas culturales. La respuesta al estudio de la literatura se expresa mediante la comunicación oral y escrita, lo que permite a los alumnos desarrollar y perfeccionar su dominio de la lengua.

## **RESÚMEN DE LA EVALUACIÓN**

### **Evaluación externa (3 horas) 70%**

**Prueba 1:** Análisis literario guiado (1 hora 30 minutos) La prueba consta de dos pasajes: uno de prosa y uno de poesía. Los alumnos eligen uno y escriben un análisis literario guiado en respuesta a dos preguntas. **20%**

**Prueba 2:** Ensayo (1 hora 30 minutos) La prueba consta de tres preguntas para cada género literario. En respuesta a una de las preguntas, los alumnos escriben un ensayo basado en al menos dos obras estudiadas en la parte 3. **25%**

**Trabajo escrito:** Los alumnos presentan una reflexión y un ensayo literario sobre una obra estudiada en la parte 1.

La reflexión debe tener una extensión de 300-400 palabras. El ensayo debe tener una extensión de 1.200-1.500 palabras. **25%**

**Evaluación interna 30%** Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso.

**Comentario oral individual** (10 minutos) Los alumnos presentan un comentario oral formal y a continuación responden a preguntas sobre un fragmento de una obra estudiada en la parte 2. (30 puntos) **15%**

**Presentación oral individual** (10-15 minutos) La presentación se basa en las obras estudiadas en la parte 4. Se evalúa internamente y se modera externamente por el IB mediante el factor de moderación aplicado al comentario oral individual. (30 puntos) **15%**

<b>COMPONENTE DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN</b>
Evaluación externa Prueba 1 – Prueba 2	Mayo 2018
Trabajo escrito	Septiembre 22 de 2017 (Borrador) Octubre 17 de 2017 (Final)
Presentación oral individual	Febrero 13 de 2017
Comentario oral individual	Febrero 06 y 07 de 2018

## **GRUPO 2: Inglés B (NS)**

Los cursos de Lengua B son cursos de lenguas adicionales para alumnos con algunos conocimientos previos de la lengua objeto de estudio, y se pueden estudiar en el NM o el NS. Se centran principalmente en la adquisición de la lengua y en el desarrollo de destrezas lingüísticas a través del estudio y el uso de diversos materiales orales y escritos. Estos materiales abarcan desde intercambios orales cotidianos hasta textos literarios, y deben estar relacionados con la cultura o culturas de la lengua objeto de estudio. El tipo de material elegido debe permitir a los alumnos mejorar su manejo de las destrezas lingüísticas y desarrollar un entendimiento intercultural, y no debe utilizarse únicamente para el estudio de determinados temas o contenidos.

## **RESÚMEN DE LA EVALUACIÓN**

### **Evaluación externa 70%**

**Prueba 1** (1 hora 30 minutos): Destrezas receptivas Ejercicios de manejo de textos sobre cuatro textos escritos, basados en los temas troncales. **25%**

**Prueba 2** (1 hora 30 minutos): Destrezas productivas escritas Un ejercicio de redacción de 250-400 palabras a elegir entre cinco, basado en las opciones. **25%** **Trabajo escrito:** Destrezas receptivas y productivas escritas Lectura intertextual seguida de una tarea escrita de 300–400 palabras, más una fundamentación de 150–200 palabras, basándose en los temas troncales. **20%**

**Evaluación interna 30%** Evaluada internamente por el profesor y moderada externamente por el IB.

**Oral individual** (8-10 minutos) Basado en las opciones: 15 minutos de tiempo de preparación y 10 minutos (máximo) para la presentación y discusión con el profesor. **20%**

**Actividad oral interactiva** Basada en los temas troncales: tres actividades en el aula evaluadas por el profesor. **10%**

<b>COMPONENTE DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN</b>
Evaluación externa Prueba 1 – Prueba 2	Mayo 2018
Trabajo escrito (WA)	Noviembre 11 de 2016 (Borrador #1) Febrero 22 de 2017 (Borrador #2) Enero 19 de 2018 (Final)
Actividad Oral Interactiva (3)	Septiembre 12 de 2016 (#1) Octubre 28 de 2016 (#2) Mayo 25 de 2017 (#3)
Oral Individual	Enero 23 y 24 de 2018

### **GRUPO 3: Historia (NS) / (NM)**

El curso de Historia del Programa del Diploma del IB es un curso de historia mundial basado en un enfoque comparativo que considera múltiples perspectivas. Implica el estudio de diversos aspectos de la historia —por ejemplo, políticos, económicos, sociales y culturales— y ofrece un equilibrio entre estructura y flexibilidad. Hace hincapié en la importancia de permitir que los alumnos piensen desde el punto de vista histórico y desarrollen habilidades históricas además de adquirir conocimientos factuales. Presta especial atención al desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y a la comprensión de múltiples interpretaciones de la historia. De este modo, el curso conlleva una interesante y exigente exploración crítica del pasado.

#### **Historia (NM)**

**Evaluación externa 75%** (2 horas 30 minutos)

**Prueba 1** (1 hora) Prueba sobre los cinco temas prescritos basada en fuentes. Se elige un tema prescrito de un total de cinco y se responden cuatro preguntas estructuradas. (24 puntos). **30%**

**Prueba 2** (1 hora 30 minutos) Prueba con preguntas de desarrollo basada en los 12 temas de historia mundial. Se responden dos preguntas de desarrollo sobre dos temas diferentes. (30 puntos). **45%**

**Evaluación interna 25%**

(20 horas) Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por el IB al final del curso.

**Investigación histórica** Los alumnos deben realizar una investigación histórica sobre un tema de su elección.

#### **Historia (NS)**

**Evaluación externa 80%** (5 horas)

**Prueba 1** (1 hora) Prueba sobre los cinco temas prescritos basada en fuentes. Se elige un tema prescrito de un total de cinco y se responden cuatro preguntas estructuradas. (24 puntos). **20%**

**Prueba 2** (1 hora 30 minutos) Prueba con preguntas de desarrollo basada en los 12 temas de historia mundial. Se responden dos preguntas de desarrollo sobre dos temas diferentes. (30 puntos). **25%**

**Prueba 3** (2 horas 30 minutos) Pruebas separadas para cada una de las cuatro opciones regionales. Se responden tres preguntas de desarrollo sobre la región seleccionada. (45 puntos). **35%**

**Evaluación interna** (20 horas) Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por el IB al final del curso.

**Investigación histórica** Los alumnos deben realizar una investigación histórica sobre un tema de su elección. **20%**

COMPONENTE DE EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN
Evaluación externa Prueba 1 – Prueba 2 – Prueba 3	Mayo 2018
Investigación Histórica	Noviembre 22 de 2017 (Borrador) Febrero 20 de 2018 (Final)

### **GRUPO 4: Biología (NM)**

Mediante el estudio de la Biología, los alumnos deberán tomar conciencia de la forma en que los científicos trabajan y se comunican entre ellos. Si bien el método científico puede adoptar muy diversas formas, es el enfoque práctico, mediante trabajos experimentales, lo que caracteriza a estas asignaturas.

El proyecto del Grupo 4 es una actividad interdisciplinaria en la que deben participar todos los alumnos de Ciencias del Programa del Diploma. Se pretende que los alumnos de las diferentes asignaturas del Grupo 4 analicen un tema o problema común. El ejercicio debe ser una experiencia de colaboración en la que se destaquen preferentemente los procesos que comprende la actividad más que los productos de esta.

#### **Evaluación externa**

**Prueba 1** Duración: ¾ hora Porcentaje con respecto al total de la evaluación: **20%** • 30 preguntas de opción múltiple sobre los temas troncales. No se permite el uso de calculadoras. • No se descuentan puntos por respuestas incorrectas.

**Prueba 2** Duración: 1 ¼ horas Porcentaje con respecto al total de la evaluación: **40%** • Pregunta basada en datos. • Combinación de preguntas de respuesta corta y de respuesta larga sobre los temas troncales. • Los alumnos deben tratar de responder una de dos preguntas de respuesta larga. Se permite el uso de calculadoras.

**Prueba 3** Duración: 1 hora Porcentaje con respecto al total de la evaluación: **20%** • Esta prueba tendrá preguntas sobre los temas troncales y sobre el material opcional de NM. • **Sección A:** los alumnos responden todas las preguntas, entre dos y tres preguntas de respuesta corta basadas en técnicas y habilidades experimentales, análisis y evaluación, usando datos no estudiados previamente y relacionados con los temas troncales y los TANS. • **Sección B:** combinación de preguntas de respuesta corta y de respuesta larga sobre una opción. Se permite el uso de calculadoras.

## Evaluación interna

**Investigación individual** Duración: 10 horas Porcentaje con respecto al total de la evaluación 20%

COMPONENTE DE EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN
Evaluación externa Prueba 1 – Prueba 2 – Prueba 3	Mayo 2018
Laboratorios Virtuales	Febrero 23 de 2018
Investigación Individual	Octubre 30 de 2017 (Borrador) Diciembre 12 de 2017(Final)
Proyecto Grupo 4	Septiembre 29 de 2017 (Final)

## GRUPO 5: Matemáticas (NM)

Este curso está destinado a alumnos que ya tienen conocimientos sobre los conceptos matemáticos fundamentales y que poseen las destrezas necesarias para aplicar correctamente técnicas matemáticas sencillas. La mayoría de estos alumnos va a necesitar una formación matemática sólida como preparación para sus estudios posteriores en áreas tales como la química, la economía, la psicología, y la administración y gestión de empresas.

### Evaluación externa 80% (3 horas)

**Prueba 1** (1 hora 30 minutos) No se permite el uso de calculadoras.

**Sección A** La sección consta de preguntas obligatorias de respuesta corta en relación con todo el programa de estudios.

**Sección B** La sección consta de preguntas obligatorias de respuesta larga en relación con todo el programa de estudios. **40%**

**Prueba 2** (1 hora 30 minutos) Se requiere el uso de calculadoras de pantalla gráfica. (90 puntos)

**Sección A** La sección consta de preguntas obligatorias de respuesta corta en relación con todo el programa de estudios.

### Sección B

La sección consta de preguntas obligatorias de respuesta larga en relación con todo el programa de estudios. **40%**

**Evaluación interna 20%** Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso. Exploración matemática La evaluación interna en Matemáticas NM es una exploración individual. Consiste en un trabajo escrito basado en la investigación de un área de las matemáticas.

COMPONENTE DE EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN
Evaluación externa Prueba 1 – Prueba 2 –	Mayo 2018
Exploración Matemática	Febrero 17 de 2017 (Borrador#1) Mayo 16 de 2017 (Borrador #2) Febrero 02 de 2018 (Final)

## **GRUPO 6: Artes Visuales (NS) / (NM)**

El curso de Artes Visuales del Programa del Diploma del IB anima a los alumnos a desafiar sus propias expectativas y límites creativos y culturales. Se trata de un curso que incita a la reflexión y en el que los alumnos desarrollan habilidades analíticas, como las capacidades de pensamiento divergente y de resolución de problemas, al tiempo que trabajan para alcanzar el dominio técnico y la confianza como artistas creativos. Además de explorar y comparar las artes visuales desde distintas perspectivas y en contextos diferentes, se espera que los alumnos participen en una amplia gama de prácticas y medios artísticos contemporáneos, experimenten con ellos y reflexionen sobre estos de manera crítica. El curso abre el camino tanto a los alumnos que deseen cursar estudios superiores de artes visuales, como a aquellos que busquen enriquecerse mediante las artes visuales durante toda la vida.

### **ARTES VISUALES (NM)**

#### **Evaluación externa**

**Parte 1: Estudio comparativo 20%** Los alumnos del NM analizan y comparan distintas obras de arte de distintos artistas. Esta investigación crítica, contextual e independiente explora obras de arte, objetos y artefactos procedentes de distintos contextos culturales. • Los alumnos del NM presentan entre 10 y 15 pantallas en las que examinan y comparan como mínimo tres obras de arte, dos de las cuales al menos deben ser de artistas distintos. Las obras seleccionadas para la comparación y el análisis deben proceder de contextos contrastantes (locales, nacionales, internacionales o interculturales). • Los alumnos del NM presentan una lista de las fuentes utilizadas.

**Parte 2: Carpeta del proceso 40%** Los alumnos del NM presentan materiales seleccionados cuidadosamente que demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de artes visuales que han llevado a cabo durante el curso de dos años. • Los alumnos del NM presentan entre 9 y 18 pantallas en las que se demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de creación artística que han estado llevando a cabo de manera continuada. Los alumnos del NM deben presentar trabajos realizados mediante al menos dos formas de creación artística, cada una perteneciente a una columna distinta de la tabla de formas de creación artística.

**Evaluación interna** Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso.

**Parte 3: Exposición 40%** Los alumnos del NM presentan para evaluación una selección de obras artísticas terminadas procedentes de su exposición. Las obras seleccionadas deben demostrar sus logros técnicos durante el curso de Artes Visuales y su comprensión de la utilización de ideas, prácticas y materiales apropiados para la comunicación visual. • Los alumnos del NM presentan una fundamentación de la práctica curatorial o del comisariado artístico que no sobrepase las 400 palabras. • Los alumnos del NM presentan entre 4 y 7 obras artísticas. • Los alumnos del NM presentan un texto de exposición (donde se indique el título, el medio, el tamaño y la intención de la obra) para cada una de las obras seleccionadas. Los alumnos del NM pueden presentar dos fotografías de su exposición general. Estas fotografías permiten apreciar el contexto de la exposición y el tamaño y

alcance de las obras. Aunque no se utilizarán para evaluar las obras artísticas individuales, estas imágenes pueden proporcionar al moderador elementos para entender mejor en qué medida el alumno ha tenido en cuenta la experiencia general del público en su exposición.

## **ARTES VISUALES (NS)**

### **Evaluación externa**

#### **Parte 1: Estudio comparativo 20%**

Los alumnos del NS analizan y comparan distintas obras de arte de distintos artistas. Esta investigación crítica, contextual e independiente explora obras de arte, objetos y artefactos procedentes de distintos contextos culturales. • Los alumnos del NS presentan entre 10 y 15 pantallas en las que examinan y comparan como mínimo tres obras de arte, dos de las cuales al menos deben ser de artistas distintos. Las obras seleccionadas para la comparación y el análisis deben proceder de contextos contrastantes (locales, nacionales, internacionales o interculturales). • Los alumnos del NS presentan entre 3 y 5 pantallas en las que analizan en qué medida su obra y prácticas se han visto influidas por las obras y los artistas examinados. • Los alumnos del NS presentan una lista de las fuentes utilizadas.

**Parte 2: Carpeta del proceso 40%** Los alumnos del NS presentan materiales seleccionados cuidadosamente que demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de artes visuales que han llevado a cabo durante el curso de dos años. • Los alumnos del NS presentan entre 13 y 25 pantallas en las que se demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de creación artística que han estado llevando a cabo de manera continuada. Los alumnos del NS deben presentar trabajos realizados mediante al menos tres formas de creación artística, elegidas de un mínimo de dos columnas de la tabla de formas de creación artística.

**Evaluación interna** Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso.

**Parte 3: Exposición 40%** Los alumnos del NS presentan para evaluación una selección de obras artísticas terminadas procedentes de su exposición. Las obras seleccionadas deben demostrar sus logros técnicos durante el curso de Artes Visuales y su comprensión de la utilización de ideas, prácticas y materiales apropiados para la comunicación visual. • Los alumnos del NS presentan una fundamentación de la práctica curatorial o del comisariado artístico que no sobrepase las 700 palabras. • Los alumnos del NS presentan entre 8 y 11 obras artísticas. • Los alumnos del NS presentan un texto de exposición (donde se indique el título, el medio, el tamaño y la intención de la obra) para cada una de las obras seleccionadas. Los alumnos del NS pueden presentar dos fotografías de su exposición general. Estas fotografías permiten apreciar el contexto de la exposición y el tamaño y alcance de las obras. Aunque no se utilizarán para evaluar las obras artísticas individuales, estas imágenes pueden proporcionar al moderador elementos para entender mejor en qué medida el alumno ha tenido en cuenta la experiencia general del público en su exposición.

COMPONENTE DE EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN
Estudio Comparativo	Septiembre 20 de 2017(Borrador #1) Noviembre 07 de 2017 (Final)
Carpeta de proceso/cuaderno de investigación/portafolio/ Obras	Febrero 27 de 2018 (Final obras completas)
Exposición	Febrero 27 de 2018 (Texto curatorial, borrador) Marzo 13 de 2018 (Montaje) Marzo 14, 15 y 16 de 2018 (Exposición interna)

### **GRUPO 6: Música (NM) (NS)**

El curso de Música del Programa del Diploma proporciona una base apropiada para futuros estudios musicales que el alumno pueda realizar en la universidad o para desarrollar carreras profesionales relacionadas con la música. No obstante, también constituye un programa de estudios enriquecedor y valioso para quienes sigan otras trayectorias profesionales no relacionadas con la música. La asignatura abre las puertas a todos los alumnos para adentrarse en el mundo de la música y participar en él durante toda la vida. Tanto los alumnos del curso de Música del Nivel Medio (NM) como los del Nivel Superior (NS) deben estudiar percepción musical. Todos los alumnos, por lo tanto, presentarán una investigación sobre vínculos musicales y realizarán una prueba de comprensión auditiva. En esta última, los alumnos del NS deberán contestar una pregunta más. La pregunta pide a los alumnos que investiguen vínculos musicales significativos mediante un análisis comparativo de dos obras musicales prescritas por el IB. Los alumnos del curso de Música del NM deben elegir una de las tres opciones siguientes: • Creación NM (NMC) • Interpretación solista NM (NMS) • Interpretación en grupo NM (NMG) Los alumnos del NS deben presentar trabajos para los componentes de creación y de interpretación solista. La distinción entre el NS y el NM es significativa en lo que se refiere a las expectativas de aprendizaje. Cursar tanto el componente de creación como el de interpretación ofrece a los alumnos del NS la oportunidad de dar a sus estudios musicales una perspectiva más amplia. También les permite profundizar más en algunos trabajos. El estudio de tres componentes de una manera integrada no solo permite que los alumnos del NS establezcan más conexiones entre los trabajos realizados, sino que, potencialmente, esas conexiones sean de mayor profundidad y tengan más influencia a lo largo de sus estudios musicales.

Este plan de estudios ofrece a los alumnos del NS la oportunidad de adentrarse en el mundo de la música de una manera más completa. Para el componente de creación, los alumnos del NM (opción NMC) deben presentar dos trabajos, mientras que los del NS tienen que presentar tres. De esta manera, los alumnos del NS pueden presentar trabajos que demuestren más contraste en su contenido, su naturaleza y su intención, o bien que sean

fruto de una elección de opciones creativas más amplia y, por tanto, más estimulante. Para el componente de interpretación solista, los alumnos del NM (opción NMS) deben presentar una grabación de 15 minutos, mientras que la grabación de los alumnos del NS debe durar 20 minutos. Para los alumnos del NS, esto supone el desafío de presentar obras con características más contrastantes. Para aquellos alumnos que cursen el componente de interpretación en grupo (NMG), la grabación debe durar entre 20 y 30 minutos.

## **MÚSICA (NM)**

**Evaluación externa:** 75 horas lectivas **50%**

**Prueba de comprensión auditiva** (2 horas) Cuatro preguntas de percepción musical

**Sección A** Los alumnos deben contestar una pregunta. Pregunta 1 o pregunta 2 (20 puntos)

**Sección B** Los alumnos deben contestar tres preguntas. Pregunta 3 o pregunta 4 (20 puntos)  
Pregunta 5 (20 puntos) Pregunta 6 (20 puntos) **30%**

**Investigación sobre vínculos musicales** Un trabajo escrito de no más de 2.000 palabras, en el cual se investiguen los vínculos musicales importantes entre dos (o más) obras pertenecientes a culturas musicales distintas **20%**

**Evaluación interna:** (75 horas lectivas) Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso. **50%**

Los alumnos escogen una de las opciones siguientes. Creación (NMC) Dos trabajos, con grabaciones y parte escrita

**Interpretación solista** (NMS) Una grabación de varias piezas seleccionadas de uno o más recitales públicos, 15 minutos (20 puntos)

**Interpretación en grupo** (NMG) Una grabación de varias piezas seleccionadas de dos o más recitales públicos, 20–30 minutos (20 puntos)

## **MÚSICA NS**

**Evaluación externa:** 90 horas lectivas **50%**

**Prueba de comprensión auditiva** (2 horas y 30 minutos) Cinco preguntas de percepción musical (100 puntos)

**Sección A** Los alumnos deben contestar dos preguntas. Pregunta 1 o pregunta 2 (20 puntos)  
Pregunta 3 (20 puntos)

**Sección B** Los alumnos deben contestar tres preguntas. Pregunta 4 o pregunta 5 (20 puntos)  
Pregunta 6 (20 puntos) Pregunta 7 (20 puntos) **30%**

**Investigación sobre vínculos musicales** Un trabajo escrito de no más de 2.000 palabras, en el cual se investiguen los vínculos musicales importantes entre dos (o más) obras pertenecientes a culturas musicales distintas (20 puntos). **20%**

**Evaluación interna:** (150 horas lectivas) **50%**

Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso.

**Creación** (75 horas) **25%**

Tres trabajos, con grabaciones y parte escrita (30 puntos)

**Interpretación solista** (75 horas) Una grabación de varias piezas seleccionadas de dos o más recitales públicos, 20 minutos (20 puntos) **25%**

COMPONENTE DE EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN
Prueba de comprensión auditiva	Mayo 2018
Investigación sobre vínculos musicales	Enero 26 de 2018 (Borrador) Febrero 16 de 2018 (Final)
Creación	Marzo 06 de 2017 (Trabajo de creación #1 Borrador) Abril 07 de 2017 (Trabajo de creación #2 Final) Septiembre 15 de 2017 (Trabajo de creación #2 Borrador) Octubre 06 de 2017 (Trabajo de creación #2 Final) Noviembre 10 de 2017 ( Trabajo de creación #3 Borrador) Diciembre 04 de 2017 (Trabajo de creación #3 Final)
Interpretación solista	Octubre 19 y 26 de 2017 (Grabación solistas #1) Febrero 08 y 22 de 2018 (Grabación solistas #2)
Interpretación grupal	Diciembre 06 de 2017 ( Grabación concierto #2)

## NÚCLEO DEL DIPLOMA

COMPONENTE DE EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA y/o PRESENTACIÓN
Monografía	Diciembre 05 de 2017 (Final)
Ensayo TOK	Noviembre 15 de 2017 (Borrador) Enero 16 de 2018 (Final)
Presentación TOK	Noviembre 02 de 2017
CAS	Diciembre 2017 (150h completas)